

Recenze rukopisu

Název: Mgr. Lukáš Limberk; Mgr. Monika Johaníková; Ing. Ondřej Bos

Business Continuity Management a jeho životní cyklus

	ano	ne
Příspěvek je: původní vědecký článek	☐	☒
přehledový článek	☒	☐
odborné sdělení z výzkumu	☐	☒
informace	☐	☒

	ano	ne
Téma je vhodné k publikaci	☒	☐

Hodnocení příspěvku:	výborná	dobrá	průměrná	nízká úroveň
Originálnost (původnost):	☒	☐	☐	☐
Vědecká úroveň:	☐	☒	☐	☐
Odborná úroveň:	☐	☒	☐	☐
Výsledky:	☐	☒	☐	☐

Text příspěvku:	Jasný a srozumitelný	☒
	Nesrozumitelný	☐
	Obsahující chyby	☐

Souhrn:	Dostatečně výstižný a informativní	☒
	Nedostatečně informativní	☐
	Chybí	☐

Rovnice, obrázky a tabulky:	přehledné a srozumitelné	☒
	je třeba zlepšit jejich prezentaci	☐
	text je bez tohoto vybavení	☐
	nepřiloženy	☐

Jazyková úroveň:	vyhovující	☒
	vyžaduje menší korekce	☐
	nevyhovující	☐
Doporučení pro publikaci:	zveřejnit v předložené podobě	☒
	zveřejnit po menších úpravách	☐
	příspěvek vyžaduje rozsáhlejší korekci	☐
	příspěvek není vhodný k zveřejnění	☐

Další připomínky:

Rozsáhlý příspěvek je věnován jednomu z relativně nejvděčnějších aspektů řízení kontinuity podnikání, který mnozí (nesprávně) pokládají za synonymum celého tohoto pojmu. Řeč je o životním cyklu Business Continuity Managementu.

Tento aspekt je jednak obsahem stěžejních norem, jednak je jako stvořený k různým snahám o vizualizaci (ve smyslu konceptu nekonečného koloběhu). Jednotlivé „šipky“ v rámci určitých vizuálů nicméně mohou představovat rozsáhlé úvahy a množství operací či dokumentů. Právě z tohoto důvodu je tento příspěvek v rámci současného čísla tak rozsáhlý a košatě strukturovaný (do mnoha dílčích kapitol a podkapitol, které za sebou logicky navazují). Příspěvek je rovněž odpovídající způsobem ozdrojován, dominantně za využití cizojazyčných podkladů (i když cokoli je možné ještě zlepšovat). Vizuály se přitom netýkají „pouze“ životního cyklu, ale i jiným součástí problematiky (tabulky, další ilustrace).

Titul, jméno a příjmení recenzenta:

Mgr. Oldřich Krulík, Ph.D.

Kontakt na recenzenta:

krulik@polac.cz

Datum: 2. XII. 2013

Podpis recenzenta: